



## Acción Formativa Ley de Metales Preciosos. Actividades de Control en Joyerías

Noviembre 2011



## Participantes



D. Manuel Sanchez Alarcón  
Interventor Junta de Andalucía



D. Eduardo Peralta Lechuga  
(Presidente)



D. Raúl López Gámiz  
(Gerente)



## Contenidos

- ✓ **Presentación. Introducción al Sector Joyero y Situación Actual**

(D. Eduardo Peralta)

- ✓ **Ley Metales Preciosos. Aspectos Relevantes. Importaciones**

(D. Manuel Sanchez)

- ✓ **Procesos de Análisis y Contraste**

(D. Raúl López)



**saveco**

S.A. de Verificación y Contraste de Metales Preciosos | Garantía de Ley

## Legislación

- ✓ **Ley 17/1985 de 1 de julio sobre objetos fabricados con metales preciosos**

- ✓ **Real Decreto 197/1988, de 22 de febrero, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley de objetos fabricados con metales preciosos.**

- ✓ **Decreto 155/1996 de 7 de mayo que regula los laboratorios de ensayo y contraste de objetos fabricados con metales preciosos.**

- ✓ **Instrucción 1/2005 Aduanas**



**saveco**

S.A. de Verificación y Contraste de Metales Preciosos | Garantía de Ley

## Conceptos Importantes (I)

- ✓ **Cuales son los metales preciosos:**  
**ORO (Au), PLATA (Ag), PLATINO (Pt)**
- ✓ **Leyes (aleaciones) nacionales existentes**  
**Au: 999, 916, 750, 585, 375**  
**Ag: 925, 800**  
**Pt: 950**
- ✓ **Metal de baja aleación**



## Conceptos Importantes (II)

- ✓ **Procesos actuales de fabricación. Mezclas de metales**

Oro blanco + Plata	→	No permitido
Acero + oro	→	Permitido
Aluminio + Plata	→	No permitido
Oro Amarillo + Plata	→	Permitido



¡Ojo! con los recubrimientos

## Contrastes de Garantía

**Definición:** Aquella marca que coloca un laboratorio autorizado tras un proceso de análisis y verificación de la ley de la pieza. Según el metal:

**ORO:**

750A1

585A1

375A1

**PLATA:**

925A1

800A1

**PLATINO:**

950A1



A1 = Andalucía 1

## Contrastes de Origen (fabricantes e importadores)

**Definición:** Aquella marca que coloca un fabricante asumiendo la responsabilidades asociadas a la misma. Algunos ejemplos:

**MA\*136**

**CO-045**

*maj*



**ALG-08**

**AGUS**



**GE-13**



## OTRAS MARCAS EXISTENTES: Importaciones

Aquellas que normalmente están presentes en piezas importadas y son colocadas en los países de origen acorde con sus propias legislaciones, pero que por sí solas no cumple con el marco legal español.

Las más significativas son aquellas que directamente indican la ley de la pieza:

“750”



“925”

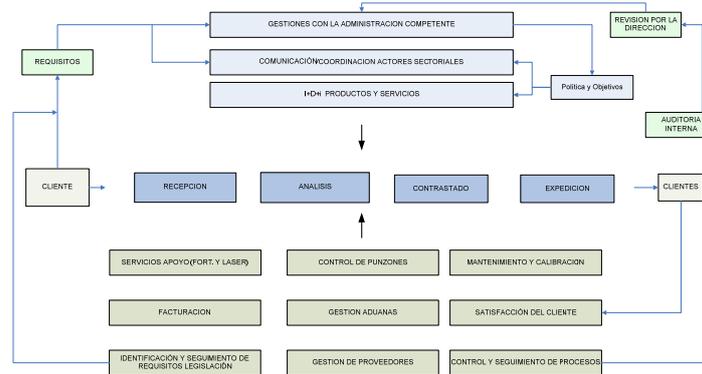


¡¡Marcas fraudulentas!!

- Referencia a la ley y/o composición
- Dentro de figuras geométricas

## LABORATORIO DE CONTRASTE

### MAPA DE PROCESOS SAVECO S.A.



## LABORATORIO DE CONTRASTE

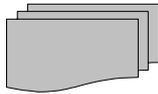


### RECEPCION

- Directamente en ventanilla por fabricantes
- Transportistas
- Aduanas del territorio nacional

### REQUISITOS

- Alta en hacienda
- Marca registrada



Registro de cantidad, tipo de metal, ley, tipo de pieza (ver solicitud de servicio)



S.A. de Verificación y Contraste de Metales Preciosos | Garantía de Ley

## LABORATORIO DE CONTRASTE



### ANALISIS

#### METODOS OFICIALES

Copelación (Au)

Valoración Potenciométrica (Ag)

**Destructivo**  
**Tiempo respuesta: 12 h**



S.A. de Verificación y Contraste de Metales Preciosos | Garantía de Ley

## LABORATORIO DE CONTRASTE



### ANÁLISIS

#### MÉTODOS NO OFICIALES (SCREENING)

Fluorescencia de Rayos X  
(Au, Ag y otros)

↑  
**NO Destructivo**  
**Tiempo respuesta: 30 min**



S.A. de Verificación y Contraste de Metales Preciosos | Garantía de Ley

## LABORATORIO DE CONTRASTE



### CONTRASTE

#### Método 1º: PUNZONADO



S.A. de Verificación y Contraste de Metales Preciosos | Garantía de Ley

# LABORATORIO DE CONTRASTE



## CONTRASTE

### Método 2º: CHAPA

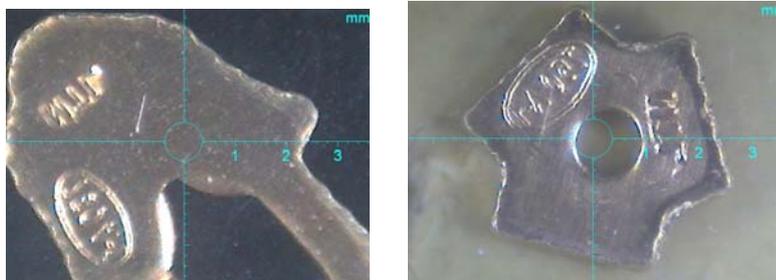


# LABORATORIO DE CONTRASTE



## CONTRASTE

### Método 3º: ETIQUETA



# LABORATORIO DE CONTRASTE



## CONTRASTE

PUNZONADO

CHAPA

ETIQUETA

¿Cuándo se usa uno u otro?

- Diseño
- Proceso productivo (ej. electroforming)
- Tipo de objeto (pendientes,...)

### DIAGRAMA DE INSPECCION DE OBJETOS EN JOYERIAS

miércoles, 19 de octubre de 2011

